



F. LISZT

Via Crucis

JUNGTINIO VU CHORO KONCERTAS



Kultūros
centras

[English version below]

Apie kūrinį

Ferenco Listo „*Via Crucis*“ (liet. „*Kryžiaus kelias*“) – tai liturginė oratorija, sudaryta iš 14 dalių, atspindinčių Kryžiaus kelio stotis. Kiekviena jų savitai perteikia Kristaus kančios kelią – nuo tylos ir meditacijos iki skausmo kulminacijų. Šis gilaus dramatizmo kupinas kūrinys kviečia klausytojus į vidinę dvasinę kelionę, kurioje susilieja grigališkos giesmės, Bacho stiliaus choralai ir romantinė ekspresija.

Listo „*Via Crucis*“ buvo parašytas 1878–1879 m., bet premjeros nesulaukė pats autorius – kūrinys pirmąkart nuskambėjo tik 1929 m., Didįjį penktadienį, Budapešte. Kompozitorius svajojo, kad šis opusas būtų atliekamas Romos Koliziejuje, akompanuojant milžiniškai fisharmonijai – tai rodo ne tik jo viziją, bet ir nepaprastą dvasinį gylį.

Ši kūrinio premjera Lietuvoje – ne tik muzikinis įvykis, bet ir meditacinė patirtis Gavėnios laikotarpiu, kviečianti į susikaupimą, apmąstymą ir ramybę. Tai nepaprastai subtilus kūrinys, kuriame Listas savo epochą aplenkusiomis minimalistinėmis priemonėmis kuria intensyvią emocinę ir dvasinę atmosferą.

„*Via Crucis*“ – tai muzika sielos atgaivai. Čia Listas atsiskleidžia kaip dvasinio pasaulio kūrėjas, ne tik genialus pianistas.

Rasa Gelgotienė, dirigentė

Atlikėjai

Jungtinis Vilniaus universiteto chorų „Gaudeamus“, „Pro musica“ ir „Virgo“ choras
Dirigentė – Rasa Gelgotienė

Solistai:

- Aistė Pilibavičiūtė – sopranas
- Nora Petročenko – mecosopranas
- Edgaras Davidovičius – tenoras
- Nerijus Masevičius – bosas

Fisharmonija – Vidas Pinkevičius

Apie VU chorus

„Gaudeamus“ – vienas seniausių Lietuvos akademinių mišrių chorų, įkurtas 1940 m. Ilgametis dalyvavimas tarptautiniuose konkursuose ir projektuose pelnė jam „Aukso paukštės“ apdovanojimą.

„Pro musica“ – įkurtas 2004 m., jungia daugiau nei 80 chorinės muzikos entuziastų – nuo studentų iki alumnų. Garsėja tarptautiniais projektais ir plačiu repertuaru – nuo klasikos iki šiuolaikinių kūrinių.

„Virgo“ – merginų choras, gyvuojantis nuo 1980 m., aktyviai atstovaujantis VU tarptautiniuose konkursuose bei festivaliuose, pelnęs apdovanojimų Lietuvoje ir užsienyje, įskaitant „Aukso paukštę“.

SVARBU

Pasiruošimo metu chorai turėjo unikalią galimybę repetuoti su pasaulinio garso pianiste Mūza Rubackyte.

Balandžio 19 d., Šv. Velykų išvakarėse, šis jungtinio VU choro atliekamas kūrinys nuskambės Kompjeno pilyje (Prancūzija), kur „*Via Crucis*“ bus atliktas kartu su garsiąja pianiste.

Koncertą organizuoja VU Kultūros centras.



F. LISZT

Via Crucis

JOINT VILNIUS UNIVERSITY CHOIR CONCERT



Culture
Centre

About the Oratorio

Franz Liszt's "Via Crucis" (en. *The Way of the Cross*) is a liturgical oratorio consisting of 14 stations, each reflecting a moment on the Way of the Cross. Every part uniquely conveys Christ's path of suffering – from silence and meditation to the climaxes of pain. This deeply dramatic oratorio invites listeners on an inner spiritual journey where Gregorian chant, Bach-like chorales, and Romantic expression intertwine.

Liszt composed *Via Crucis* between 1878 and 1879, but he never witnessed its premiere – the oratorio was first performed only in 1929, on Good Friday, in Budapest. The composer had dreamed that this opus would one day be performed in the Roman Colosseum, accompanied by a monumental harmonium – a vision that reveals not only his imagination but also the profound spiritual depth of the piece.

This premiere of the oratorio in Lithuania is not only a musical event but also a meditative experience during the Lenten season, inviting reflection, contemplation, and peace. It is an extraordinarily subtle composition in which Liszt, with minimalist means ahead of his time, creates an intense emotional and spiritual atmosphere.

*“Via Crucis” is music for the soul's renewal.
Here, Liszt reveals himself as a creator of
the spiritual realm, not just a brilliant pianist.*

Rasa Gelgotienė, conductor

Performers

Joint Choir of Vilnius University: "Gaudeamus", "Pro Musica", and "Virgo"

Conductor – Rasa Gelgotienė

Soloists:

- Aistė Pilibavičiūtė – soprano
- Nora Petročenko – mezzo-soprano
- Edgaras Davidovičius – tenor
- Nerijus Masevičius – bass

Harmonium – Vidas Pinkevičius

About the Vilnius University Choirs

"Gaudeamus" is one of the oldest academic mixed choirs in Lithuania, founded in 1940. Its long-standing participation in international competitions and projects has earned it the prestigious "Golden Bird" (liet. *Aukso paukštė*) award.

"Pro Musica", established in 2004, unites more than 80 choral music enthusiasts – from students to alumni. The choir is known for its international collaborations and a wide-ranging repertoire, from classical to contemporary works.

"Virgo" is a women's choir active since 1980, actively representing Vilnius University in international competitions and festivals. It has received numerous awards both in Lithuania and abroad, including the "Golden Bird" (liet. *Aukso paukštė*).

IMPORTANT

During the preparation process, the choirs had the unique opportunity to rehearse with world-renowned pianist Mūza Rubackytė.

On April 19th, on the eve of Easter, this piece performed by the joint VU choir will be heard at the Compiègne Palace (France), where "Via Crucis" will be performed together with the renowned pianist.

The concert is organized by the Vilnius University Culture Center.